

# Titanic 100 - oder: „Wie rät ein Untergang dem nächsten?“

Sonnabend, 14. April 2012, R.M.S. hansa48

1. Matthias Wilms (Lesung Off):

**H. M. Enzensberger: „Der Untergang der Titanic, 1. Gesang“**

2. Projektion:

**ögyr: „blaue stunde / 14. april“ (prelude)**

3. ögyr (Lesung):

**ögyr: „zwischendeck“**

4. ögyr (Lesung):

**ögyr: „wohl temperiert, atlantisches hoch“**

5. ögyr (Lesung):

**ögyr: „... fabelhafter marconi“**

6. Matthias Wilms (Lesung):

**E. F. Hansen: aus „Choral am Ende der Reise“**

7. Projektion:

**ögyr: „löse meines schiffleins ruder“**

8. Nils Aulike (Lesung):

**H. Melville: aus „Moby Dick“**

9. Matthias Wilms (Lesung):

**H. M. Enzensberger: „Der Untergang der Titanic, 8. Gesang“**

★★★ PAUSE (last song: Walzer „Autumn“) ★★★

10. Projektion (Diashow / Lesung):

**ögyr: „maßstabsgetreu“**

11. Matthias Wilms (Lesung):

**E. F. Hansen: aus „Choral am Ende der Reise“**

12. Nils Aulike (Lesung):

**ögyr: „leckend“**

13. Matthias Wilms (Lesung):

**ögyr: „eis am sonntagabend“**

14. Projektion:

**ögyr: „meines schiffleins ruder“**

15. Nils Aulike (Lesung):

**H. M. Enzensberger: „Der Untergang der Titanic, 14. Gesang“**

16. Matthias Wilms (Lesung):

**H. M. Enzensberger: „Der Untergang der Titanic, Apokalypse. Umbrisch, etwa 1490“**

17. Nils Aulike (Lesung):

**Weltkriegsgedichte (engl./deutsch)**

**A. Lichtenstein: „Prophezeiung“ (1912)**

**A. Lichtenstein: „Die Fahrt nach der Irrenanstalt II“ (1912)**

**W. Owen: „Gleichnis von dem alten Mann und dem Jungen“ (Juli 1918)**

**W. Owen: „Dulce et decorum est“ (März 1918)**

**A. Stramm: „Sturmangriff“ (1915)**

**Philip Johnstone: „High Wood“ (1918)**

18. Matthias Wilms (Lesung):

**T. Mann: aus „Der Zauberberg“**

19. Projektion:

**ögyr: „singend gesunken“**

★★★ Texte ★★★

★ Hans Magnus Enzensberger: „Der Untergang der Titanic. Eine Komödie“ (suhrkamp taschenbuch 681, Frankfurt a.M., 1981)

★ Erik Fosnes Hansen: „Choral am Ende der Reise“ (Kiepenheuer & Witsch, Köln, 1995)

★ Herman Melville: „Moby Dick“ (1851, verschiedene deutsche Ausgaben)

★ Thomas Mann: „Der Zauberberg“ (Fischer TB-Verlag, Frankfurt a.M., 1967 ff)

★ Alfred Lichtenstein: „Große Mausefalle. Grotteske Gedichte“, Eulenspiegelverlag, Berlin 1996 (basierend auf Kurt Lubasch (Hg.), Alfred Lichtenstein: „Gedichte und Geschichten“, erster Band: Gedichte. München 1919)

★ Wilfred Owen: Gedichte. Übersetzt von Joachim Utz. Mattes Verlag, Heidelberg 1993

★ August Stramm: Gedichte. Dramen. Prosa. Briefe. Reclam, Stuttgart 1997

★ Martin Stephen (ed.): Never Such Innocence. Poems of the First World War. Everyman, London 1993

★ ögyr (Jörg Meyer): „... und der titan nickte“ (Gedichte (und video.poems) zur Titanic, 2002 - 2012: [www.schwungkunst.de/titanic](http://www.schwungkunst.de/titanic))